

BLONDE AND BLONDE PRODUCTION PRÉSENTE UNE PIÈCE DE MARGO BOCH

# LE PLACARD AUX ÉMOTIONS



# C'EST QUOI L'HISTOIRE ?



## Note d'intention

En tant qu'autrice de pièces jeune public et coach en prise de parole et en gestion du stress, il est essentiel pour moi de créer des spectacles qui ont du sens, des histoires qui résonnent avec le quotidien des enfants et les aident à mieux comprendre leurs propres émotions.

Dans mon travail de coach, j'accompagne aussi bien des adultes que des enfants, notamment en milieu scolaire et auprès d'enfants en difficulté. J'ai pu constater à quel point la gestion des émotions est un enjeu fondamental : beaucoup de jeunes se sentent submergés par ce qu'ils ressentent sans toujours savoir comment l'exprimer. À travers ce spectacle, je souhaite leur offrir une aventure à la fois poétique et ludique, qui aborde avec bienveillance cette complexité émotionnelle.

Léa, notre héroïne, traverse des montagnes russes intérieures, passant du rire aux larmes en un instant. Comme tant d'enfants, elle peine à trouver le calme nécessaire pour s'endormir. Mais cette nuit-là, ses émotions prennent vie dans son placard et l'embarquent dans un voyage initiatique. Elle découvre alors qu'elles ne sont ni ennemies, ni incontrôlables. Au contraire, elles deviennent des guides précieuses pour mieux se comprendre et mieux communiquer avec son entourage.

Ce spectacle est avant tout une invitation à apprivoiser ses émotions, à les écouter et à en faire des alliées. Il mêle comédie, danse et marionnettes pour donner vie à l'univers intérieur de Léa de manière ludique et immersive. Très participatif, il invite les enfants (et leurs parents !) à interagir avec les personnages et à expérimenter eux-mêmes des outils simples pour mieux gérer leurs émotions. Car au-delà du divertissement, Un voyage au pays de l'intérieur a une véritable portée pédagogique : à travers des situations concrètes et accessibles, nous donnons des astuces aux enfants et à leurs parents pour transformer leurs émotions en forces plutôt qu'en obstacles.

Dans un monde où les enfants sont souvent confrontés à des injonctions contradictoires et à un rythme effréné, il me tient à cœur de proposer une bulle de douceur et d'imaginaire. Une histoire qui, au-delà du plaisir du spectacle, leur donne des clés pour grandir en harmonie avec eux-mêmes et avec les autres.

Car comprendre ses émotions, c'est aussi apprendre à mieux vivre ensemble.

# QUELQUES PHOTOS



# QUELQUES CRITIQUES



## -Génial 🤩🤩🤩🤩

Bravo. Un spectacle rythmé, coloré et rempli d'émotions. Pensé pour les enfants comme pour les parents. Merci aux comédiens d'avoir pris le temps après le spectacle pour les photos et l'échange. .

👤 écrit Hier à 09h11 , a vu cet évènement avec BilletReduc.com

**Eb**

Inscrite Il y a 1 an

💬 2 critiques

👤 [Ajouter](#)

Utile: [Oui](#) [Non](#)

## -Spectacle très sympa 🤩🤩🤩🤩

Spectacle très joyeux et adapté aux sentiments exprimés des enfants : la joie, la colère, la peur et la tristesse par deux super comédiens. L'expression de la tristesse personnifiée par le comédien est tellement réaliste. Bravo aux costumes.

👤 écrit Vendredi , a vu cet évènement avec BilletReduc.com

**Claire**

Inscrite Il y a 1 an

💬 2 critiques

Utile: [Oui](#) [Non](#)

## -Top :-) 🤩🤩🤩🤩

Mes deux enfants (3 et 6 ans) et moi-même avons adoré ce spectacle. Les deux acteurs sont top :-) L'histoire est à la fois drôle et pédagogique. Nous sommes ressortis du spectacle avec des petits trucs et astuces pour apprivoiser toutes les émotions accumulées au sein de la journée. Merci pour ce super spectacle !

👤 écrit Dimanche

**laure92600**

Inscrite Il y a 14 ans

💬 2 critiques

👤 [Ajouter](#)

Utile: [Oui](#) [Non](#)

## -Du développement personnel pour enfants 🤩🤩🤩🤩

Friand de Thomas D'Ansembourg et Marshall B. Rosenberg, j'ai apprécié ce spectacle pour les valeurs fondamentales qu'il aborde. Ces enseignements devrait être inscrit au programme de l'éducation nationale, à minima, de la maternelle au primaire. En bref, ce spectacle est non seulement divertissant, mais aussi instructif et porteur de valeurs importantes pour l'éducation des enfants.

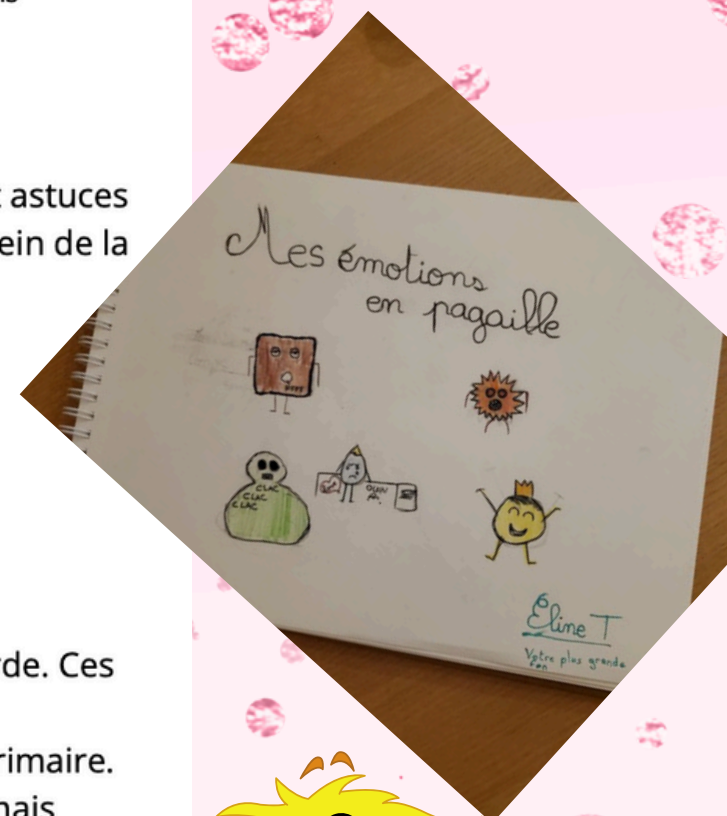
👤 écrit Il y a 1 semaine

**Christophe**

Inscrit Il y a 2 ans

💬 3 critiques

Utile: [Oui](#) [Non](#)



# LES COMÉDIENS



## Loic Trehin :



Formé au Cours Florent (1996-1998) par M. Medicus, Jacopin, Acquaviva et Mme Nanty, il fonde par la suite sa propre compagnie, Le Lapin dans la Calandre. Il s'essaie alors au jeu d'acteur en interprétant des auteurs tels que Pinter, Durringer et Horovitz.

À partir de 2011, il se lance dans la comédie avec des succès comme Amants à mi-temps de Jérôme Paquatte et Les Aventuriers de la Cité Z d'Aymeric de Nadaillac (Petit Molière 2015, Théâtre des Mathurins). Parallèlement, il joue pour la compagnie Les Âmes en Scène à la Comédie Saint-Michel, interprétant des classiques comme Le Médecin malgré lui et Les Femmes savantes, avec plus de 1 500 représentations à son actif.

En 2019, il entame une collaboration avec le metteur en scène Alain Sachs (4 Molières) sur divers projets, notamment en tant que comédien dans Kean au Théâtre de l'Atelier (Prix du Brigadier 2020, nominations aux Molières). Il joue actuellement dans Cyrano de Bergerac au Théâtre Montparnasse aux côtés d'Arnaud Tsamere.

## Margo Boch :



Après un bac littéraire, elle se forme au Conservatoire de Cannes puis aux Cours Florent, tout en suivant une licence de théâtre à la Sorbonne. Elle explore également la comédie musicale avec Ralph Folio.

Au théâtre, elle met en scène et joue Clôture de l'amour de Pascal Rambert à Paris. Membre de la compagnie du Catogan, elle joue Ondine de Jean Giraudoux et Matilda de Roald Dahl, participant au Mois Molière à Versailles et cofondant le festival Les Parenthèses de Pornic.

À l'écran, elle apparaît dans Engrenages, Le Bazar de la Charité, Scènes de ménages et participe au film 5ème Set...

À partir de 2021, elle écrit ses propres spectacles. D'abord destinés au jeune public, avec La Forêt magique, Une drôle de sorcière, Le Premier Noël du Père Noël, en tournée en France et en Suisse.

En 2023, elle monte sa propre compagnie, Blonde and Blonde Production, et crée en 2024 un nouveau spectacle jeune public : Le Placard aux émotions, ainsi qu'une comédie, Leurs désirs font désordre, tous deux en tournée en France depuis 2025.

Parallèlement à son parcours artistique, Margo Boch est coach et formatrice en prise de parole et en gestion du stress. Elle accompagne aussi bien les adultes que les enfants, notamment en milieu scolaire et auprès d'enfants en difficulté, mettant son expertise au service de la confiance en soi et de l'expression.

# FICHE TECHNIQUE



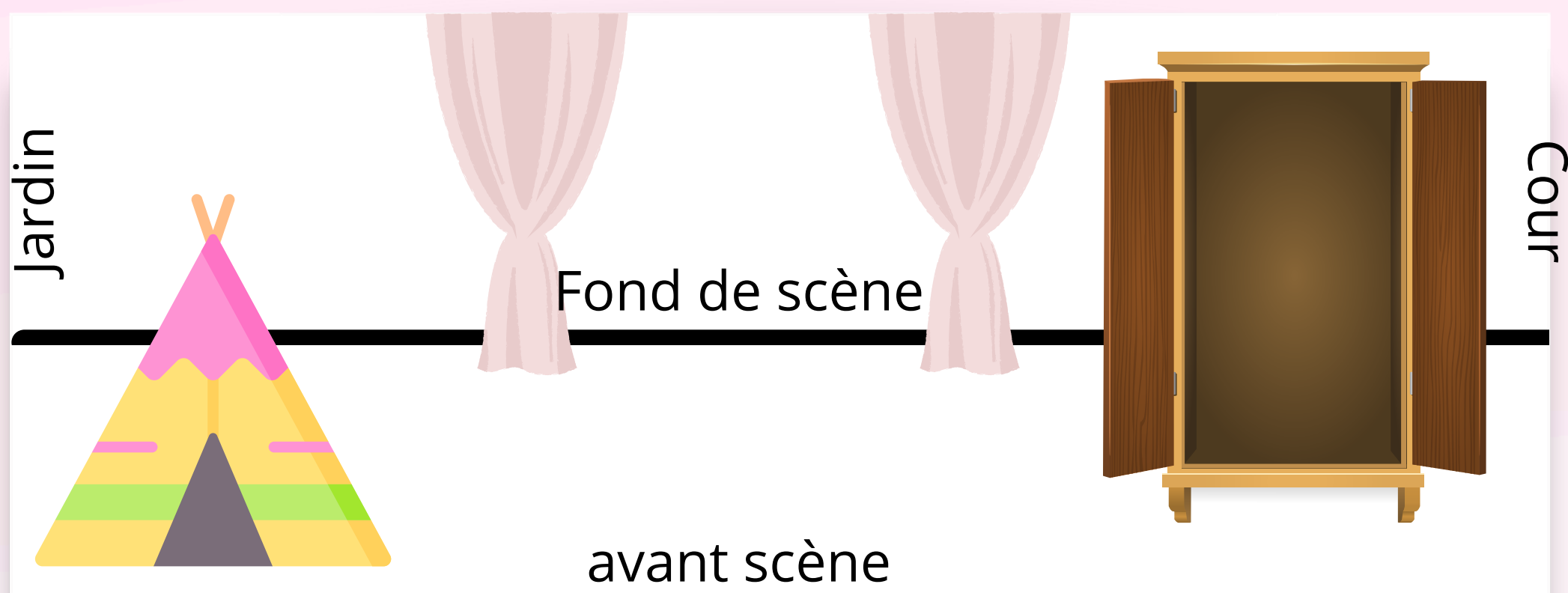
La compagnie apporte directement le décor.

En termes de gros éléments, nous avons :

- Une tente pour figurer le lit de Léa,
- Le placard d'où sortent les marionnettes,
- Deux structures de rideaux.

Le tout tient dans une seule grande malle. Nous n'avons pas besoin d'autres éléments de la part du théâtre. Par ailleurs, le spectacle est entièrement adaptable à tout type de salle.

## Plan de scène :



# FICHE TECHNIQUE



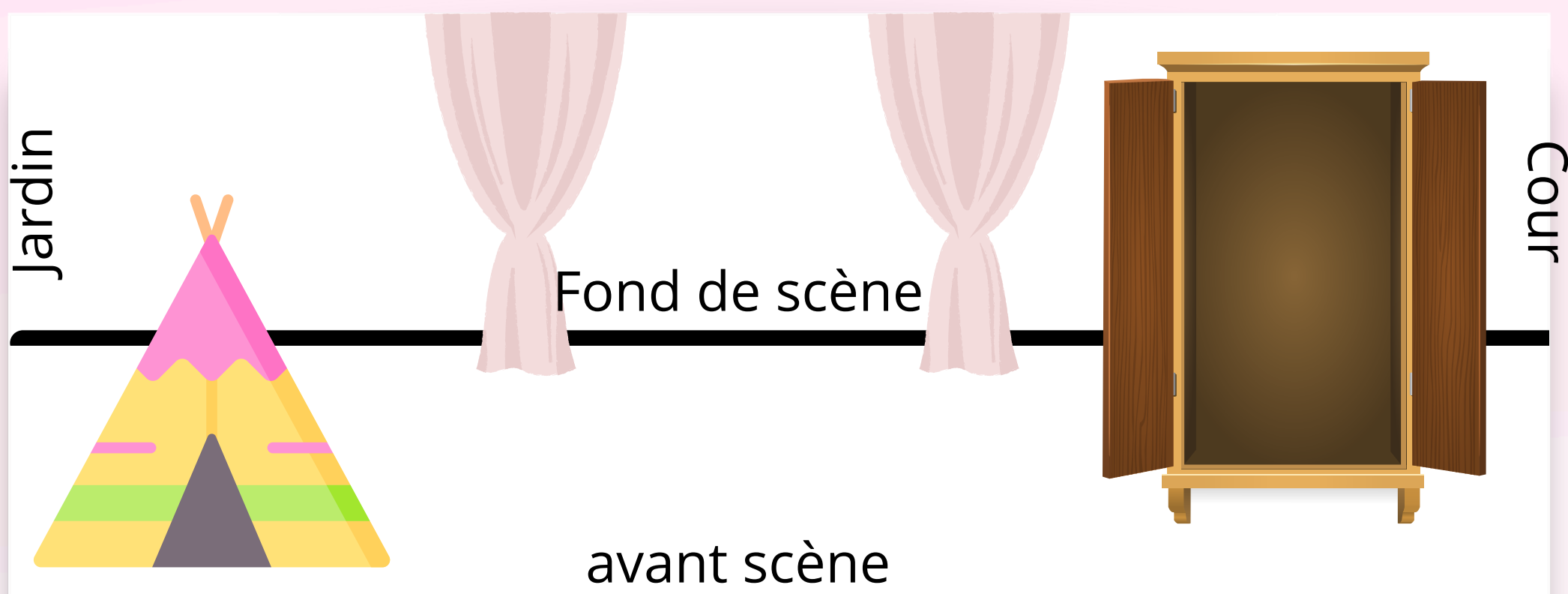
La compagnie apporte directement le décor.

A savoir :

- Une tente pour figurer le lit de Léa
- Le placard d'où sortent les marionnettes
- Deux structures de rideaux

Le tout tient dans une seule grande malle. Nous n'avons pas besoin d'autres éléments de la part du théâtre. Par ailleurs, le spectacle est entièrement adaptable à tout type de salle.

## Plan de scène :





## Transport :

Le transport se fait par Voiture ou Train.

Si nous devons voyage en Train, prévoir le trajet jusqu'au lieu de la représentation et également pour l'hébergement.

## Repas :

Nous mangeons de tout. Pas de régimes spécifiques.

## Hébergement :

Prévoir une chambre par comédien.

