

BLONDE AND BLONDE PRODUCTION PRÉSENTE UNE PIÈCE DE MARGO BOCH

LE PREMIER NOËL *Du Père Noël*



C'est quoi l'histoire ?

Note d'intention

Connaissons-nous vraiment l'origine du Père Noël ?

Derrière la légende, il y a un homme : Noël. Un menuisier talentueux, mais que la vie n'a pas épargné. À force d'échecs et d'indifférence, il est devenu aigri, solitaire et surtout... terriblement radin.

Pourquoi donner, quand personne ne lui a jamais rien offert ?

Et pourtant, tout bascule le jour où Noël reçoit une lettre bien particulière. Celle d'un enfant qui, en fouillant dans les affaires de sa maman, a découvert une vieille poupée usée par le temps. Intrigué par l'inscription gravée dessus – la signature d'un certain Noël –, il décide d'écrire à son mystérieux créateur. Ce jouet, fabriqué il y a bien longtemps par le menuisier sans succès, va raviver une étincelle qu'il croyait éteinte. Poussé par la curiosité et un sentiment qu'il peine à comprendre, Noël se lance alors dans une aventure inattendue. Aux côtés de Patachou, un compagnon fantasque et bienveillant, et de Rodolphe, un renne au flair redoutable, il va redécouvrir le véritable sens du partage et de la générosité. Ce qui semblait être un simple souvenir oublié va transformer son destin... et celui de millions d'enfants.

Ce spectacle est une ode aux valeurs essentielles : la solidarité, la transmission, l'importance des liens entre les générations et, surtout, la magie du don. Parce qu'offrir, c'est bien plus qu'un simple échange matériel : c'est une preuve d'amour, une manière de dire « Je pense à toi », un geste qui fait grandir autant celui qui donne que celui qui reçoit.

Créer du bonheur et croire en un monde où l'entraide et la bienveillance sont les plus beaux cadeaux.

Margo Boch

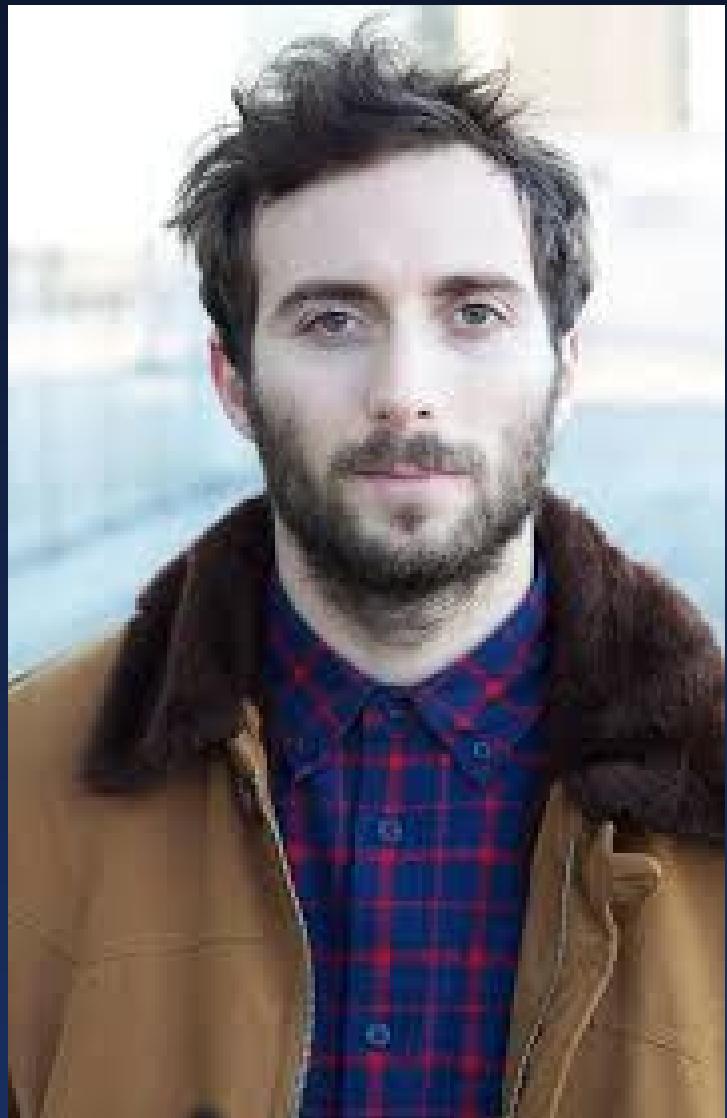
Spectacle écrit et mis en scène par Margo Boch, à qui l'on doit aussi Une drôle de sorcière, La Forêt magique, Le Placard aux émotions...

Quelques photos...



Les comédiens

Paolo Handel :



Paolo Handel commence le théâtre en 2006 au Cours Florent. Il joue Peter dans Sélection, une de ses créations, en 2010, Kyle dans Because the Night, une autre de ses créations, en 2012, ainsi que Khirine, Nikita et Tolkatchev dans Le Jubilé, Le Chant du cygne et Le Tragédien malgré lui de Tchekhov en 2012. Il interprète plusieurs personnages dans Jean ! de 2012 à 2014, Lanoix de Veau dans Chat en poche de Feydeau en 2012, et participe à Outrage au public de Peter Handke ainsi qu'au rôle du Dr Armstrong dans Les Dix Petits Nègres d'Agatha Christie, mis en scène par Marine Assaiante en 2014. Il met en scène deux de ses créations, Histoire sans histoire en 2010 et Jean ! ou le Soulèvement des planches en 2013, ainsi que George Dandin de Molière en 2010. En 2011, il tourne dans une vingtaine de courts métrages. Depuis 2013, il monte des projets de théâtre dans des collèges et écoles. En 2013, il est danseur et acrobate dans La Petite Renarde rusée à l'Opéra de Lille, puis dans La Traviata au Festspielhaus de Baden-Baden en 2015. En 2010, il crée sa compagnie, Cube Blanc, qui lui permet d'acquérir une indépendance artistique et de collaborer avec d'autres compagnies et créateurs.

Margo Boch :



Après un bac littéraire, elle se forme au Conservatoire de Cannes puis aux Cours Florent, tout en suivant une licence de théâtre à la Sorbonne. Elle explore également la comédie musicale avec Ralph Folio. Au théâtre, elle met en scène et joue Clôture de l'amour de Pascal Rambert à Paris. Membre de la compagnie du Catogan, elle joue Ondine de Jean Giraudoux et Matilda de Roald Dahl, participant au Mois Molière à Versailles et cofondant le festival Les Parenthèses de Pornic. À l'écran, elle apparaît dans Engrenages, Le Bazar de la Charité, Scènes de ménages et participe au film 5ème Set... À partir de 2021, elle écrit ses propres spectacles. D'abord destinés au jeune public, avec La Forêt magique, Une drôle de sorcière, Le Premier Noël du Père Noël, en tournée en France et en Suisse. En 2023, elle monte sa propre compagnie, Blonde and Blonde Production, et crée en 2024 un nouveau spectacle jeune public : Le Placard aux émotions, ainsi qu'une comédie, Leurs désirs font désordre, tous deux en tournée en France depuis 2025. Parallèlement à son parcours artistique, Margo Boch est coach et formatrice en prise de parole et en gestion du stress. Elle accompagne aussi bien les adultes que les enfants, notamment en milieu scolaire et auprès d'enfants en difficulté, mettant son expertise au service de la confiance en soi et de l'expression.

Fiche technique

Le décor du spectacle tient dans deux grandes valises.

Il est composé d'une cheminée en carton, d'un sapin de Noël, de décos de Noël, d'une guirlande électrique, costumes, ...

Nous avons besoin sur place de :

- une table
- deux chaises
- un petit meuble
- deux rallonges (une à cour, une à jardin)





Transport :

**Le transport se fait par voiture ou train.
Si nous devons voyage en train, prévoir le trajet jusqu'au
lieu de la représentation et également pour
l'hébergement.**

Repas :

Nous mangeons de tout. Pas de régimes spécifiques.

Hébergement :

Prévoir une chambre par comédien.