

BLONDE AND BLONDE PRODUCTIONS
PRESENTÉ

Avec
Margo Boch
Virginie Pothier

LEURS

Désirs

FONT

DÉSORDRES

Une pièce de
Margo Boch et Manu Rui Silva

EST CE QUE C'EST DRÔLE ?

Oui !

Pas facile d'être une femme en 2025...

Trop ceci, pas assez cela, performante mais pas trop, indépendante mais pas seule... Bref, un vrai casse-tête.

Marie-Jo, 35 ans, vient de se faire virer. Elle rentre chez elle, prête à tout envoyer balader... et là, boum, elle tombe nez à nez avec Lucile, une cambrioleuse complètement à la ramasse qui, pour couronner le tout, est en cavale. Un duo improbable, mais qui ne va pas tarder à devenir le combo gagnant des galères du siècle.

Dans cette comédie, on parle de tout : du burn-out, des injonctions absurdes, des galères modernes... mais surtout, on en rit ! Parce que si Lucile et Marie-Jo ont un don, c'est celui de transformer la loose en opportunité et le désespoir en blagues. Rien ne les destinait à se rencontrer, encore moins à s'entraider, et pourtant... Ces deux éclopées de la vie vont prouver qu'en ensemble, on est toujours plus fortes.

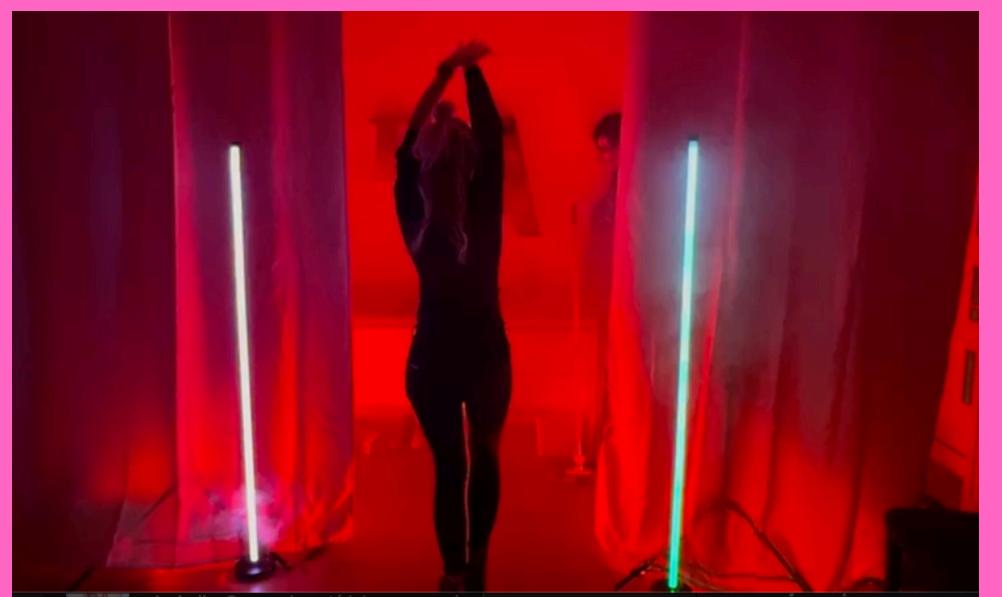
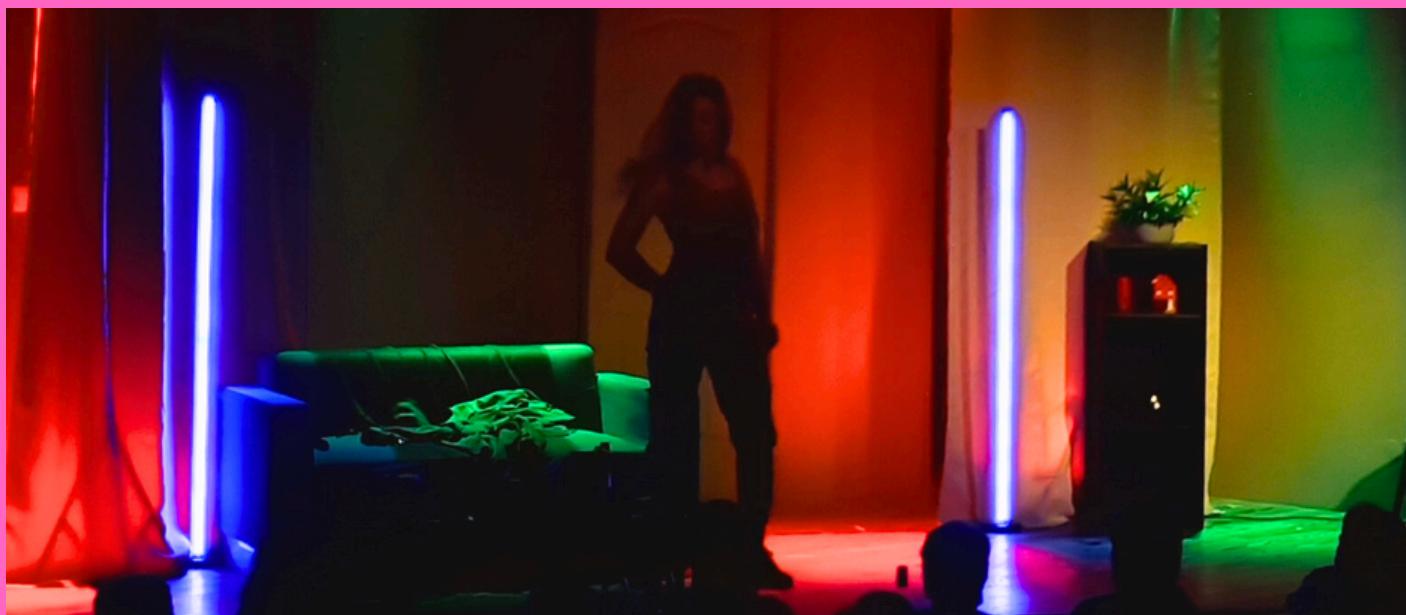
Ce n'est pas une pièce féministe... C'est une pièce sur les femmes ! Avec leurs forces, leurs contradictions, leurs coups de mou et leurs coups d'éclat. Et pas de panique, messieurs, on ne vous a pas oubliés : ici, tout le monde en prend pour son grade, dans la bonne humeur et sans prise de tête !

Et pour ajouter un peu de piment à tout ça, on y a glissé des moments de danse. Oui, vous avez bien lu ! Mais promis, pas de tutus : plutôt des pas de danse décalés et énergiques, qui viennent réinventer le genre et apporter une touche résolument moderne à ce duo explosif. Au programme : de l'humour, du lâcher-prise, des chorégraphies survoltées et une bonne dose d'autodérision, parce qu'il faut bien ça pour survivre en 2025.

Comédie écrite par Margo Boch et Manu Rui Silva.

À qui l'on doit Le Mariage nuit gravement à la santé, C'est pas du tout ce que tu crois avec Norbert Tarayre, Danièle Evenou et Sandrine Ferrer (350 000 spectateurs), ainsi que Un avenir radieux avec Jérôme Anthony, en tournée depuis 2024.

DES PHOTOS ?



LES COMÉDIENNES

Virginie Pothier :



Virginie et le théâtre, c'est un peu comme Obélix et la potion magique : elle est tombée dedans quand elle était toute petite! Elle commence à 8 ans et ne s'arrêtera plus jamais. Après des études de lettres et de communication pour rassurer sa famille paniquée de la voir mener une vie de bohème, elle reprend les cours et vivra rapidement de sa passion. Théâtre de rue, événementiel, jeune public, comédies et tournages, c'est une comédienne "tout terrain" qui a fait de l'humour une arme et un métier. Son credo ? "Qui ne tente rien n'a rien" !

Margo Boch :



Après un bac littéraire, elle se forme au Conservatoire de Cannes puis aux Cours Florent, tout en suivant une licence de théâtre à la Sorbonne. Elle explore également la comédie musicale avec Ralph Folio. Au théâtre, elle met en scène et joue Clôture de l'amour de Pascal Rambert à Paris. Membre de la compagnie du Catogan, elle joue Ondine de Jean Giraudoux et Matilda de Roald Dahl, participant au Mois Molière à Versailles et cofondant le festival Les Parenthèses de Pornic. À l'écran, elle apparaît dans Engrenages, Le Bazar de la Charité, Scènes de ménages et participe au film 5ème Set... À partir de 2021, elle écrit ses propres spectacles. D'abord destinés au jeune public, avec La Forêt magique, Une drôle de sorcière, Le Premier Noël du Père Noël, en tournée en France et en Suisse. En 2023, elle monte sa propre compagnie, Blonde and Blonde Production, et crée en 2024 un nouveau spectacle jeune public : Le Placard aux émotions, ainsi qu'une comédie, Leurs désirs font désordre, tous deux en tournée en France depuis 2025. Parallèlement à son parcours artistique, Margo Boch est coach et formatrice en prise de parole et en gestion du stress. Elle accompagne aussi bien les adultes que les enfants, notamment en milieu scolaire et auprès d'enfants en difficulté, mettant son expertise au service de la confiance en soi et de l'expression.

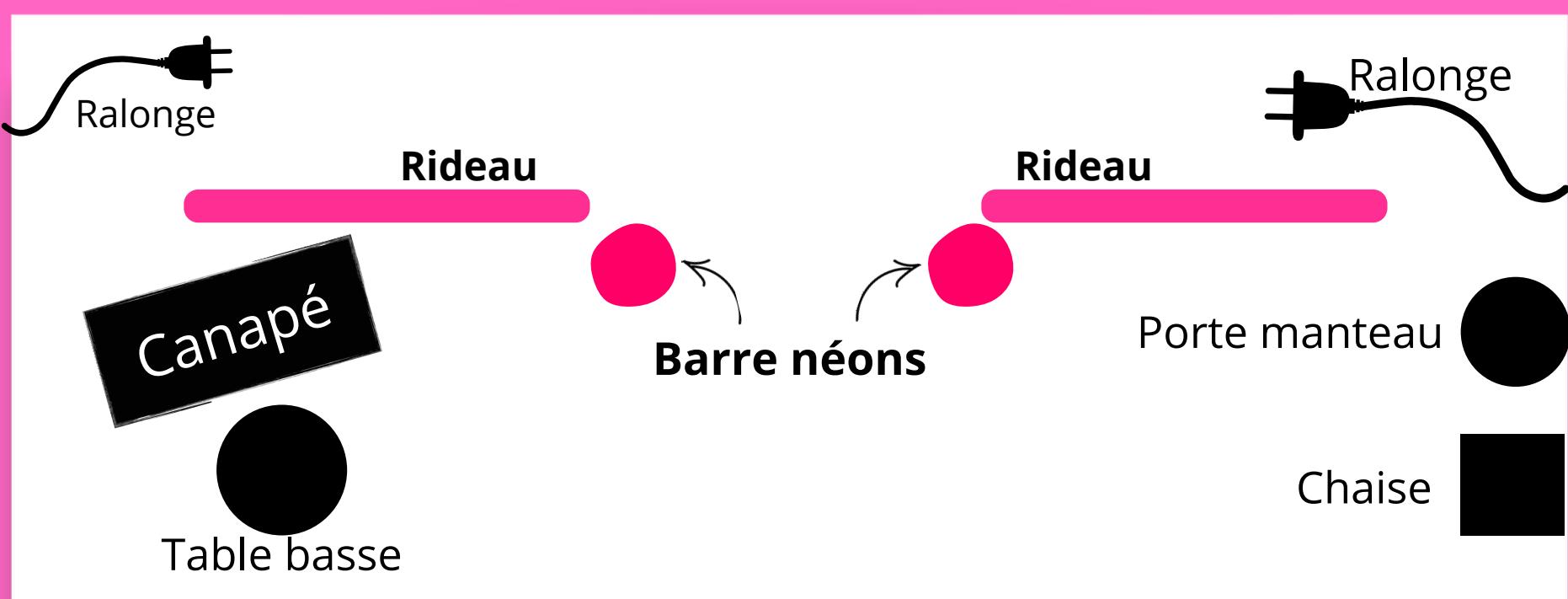
FICHE TECHNIQUE

Notre décor tient dans une grande valise. Il est composé de deux structures avec des rideaux, deux barres de lumière néon, costumes, accessoires, ...

Nous avons besoin sur place de :

- un canapé
- une table basse
- un porte-manteau
- une chaise
- deux rallonges (une à cour et une à jardin)
- Et si possible, en option, un petit meuble

Fond de scène



Avant scène



Transport :

**Le transport se fait par voiture ou train.
Si nous devons voyage en train, prévoir le trajet
jusqu'au lieu de la représentation et également pour
l'hébergement.**

Repas :

Nous mangeons de tout. Pas de régimes spécifiques.

Hébergement :

Prévoir une chambre par comédien.