

Prométhée productions présentent
une pièce d'Elodie Wallace et Manu Rui Silva



Mise en scène par
Romain Thunin

avec
Margo Boch
Yan Richard

EST CE QUE C'EST DROLE ?



JAMAIS 2 SANS TOIT !

C'est une comédie très drôle mais aussi romantique....

Amoureux, Julie et Florent ont décidé de sauter le pas, ils vont passer le cap fatidique de l'emménagement ! Mais à cause du prix du m2, louer un deux pièces à Paris est devenu une mission impossible !

Et quand il ont enfin trouvé la maison de leurs rêves, ils sont prêts à tout pour l'avoir ! Photoshoper leur fiche de paie ou s'endetter, rien ne les arrête ! Ils ont tout prévu.

Tout ? Sauf la rupture deux mois plus tard ! Et quand aucun des deux ne veut partir, une seule question subsiste : Comment cohabiter avec son ex ??

Une seule réponse possible : C'est la guerre !!

Fous rires et coups bas sont les moteurs de cette comédie coécrite par Manu Rui Silva et Elodie Wallace, à qui l'on doit notamment plusieurs succès comme "Le Mariage nuit gravement à la santé" (plus de 350 000 spectateurs) ou "C'est pas du tout ce que tu crois" (a comédie aux 100 dates de tournées) avec Norbert Tarrayre, Danièle Evenou et Séverine Ferrer !

Maniant les ficèles de la comédie depuis plus de 15 ans, ils nous livrent ici une comédie hilarante avec deux personnages aussi attachants que malicieux, des situations aussi farfelues que réelles, des quiproquos, des révélations, et une fin qui vous fera fondre !

Le spectacle s'est joué à La comédie de Paris, en tournée à Caen, Auray, Genève, Metz, Rennes, Toulouse, St etienne,...

QUI MET EN SCÈNE



Jamais 2 sans toi » a connu un franc succès à Paris, Lyon, Nantes et Ales sous le nom de « Ménage obligatoire » Cette version 2.0, plus piquante resonne drôlement avec l'actualité, et a été joué en 2022 à la Comédie de Paris, mais aussi à Rennes, metz...



Romain Thunin



Passionné d'acrobates Romain monte sur scène pour la première fois à l'âge de 10 ans dans « 1789 et nous » au grand palais puis au casino de Paris,... Puis après une formation chez J.Périmony, il joue aux côtés de Léa Drucker, Bruno Solo dans « Le système Ribadier » mis en scène par Gerard Jugnot. Il travaille sous la direction de Salomé Lelouch, Xavier Letourneur, Arthur Jugnot et beaucoup d'autres. À la TV il tourne pour caméra café, SOS 18... Enfin, il signe plusieurs mises en scène qui font un carton comme : « Ma sœur est un boulet », « croque moi », « Quitte moi si tu peux », « Chérie on se dit tout » ou encore « SAM tueur en série malgré lui » première « serial-comédie » au théâtre Romain est depuis cette année directeur de la célèbre Comédie de Paris où il exerce sa passion sans mesure pour le théâtre.

CEST QUOI L'AMBIANCE ?



QUI JOUE ?

MARGO BOCH



Margo a fait ses études de théâtre au conservatoire et aux Cours florent, Elle possède aussi une **licence théâtrale et d'art plastique obtenue à la Sorbonne**.

Elle joue dans des **classiques** : « **Ondine** », « **Les fourberies de Scapin** », **des comédies comme** : « **Le clan des divorcées** », « **Chéri j'ai invité mon ex** », « **Un week-end tranquille** »,... Pour l'image elle tourne dans « **Engrenage** », « **Cain** », « **En toute ressemblance** » **de Michel Denisot**.

Elle exerce son art dans le domaine du **jeune public**, « **Matilda** » de Roald Dahl qui tourne plus de deux ans. Adorant travailler avec et pour les enfants **Margo décide d'écrire son premier spectacle jeune public « La forêt magique » en 2020**. Qui se joue sur Paris depuis 1 ans à l'Essaion théâtre mais aussi en tournée à Rouen au Théâtre à l'Ouest,...

Actuellement Margo joue dans « Le plus beau jour de ma vie » d'Alil Vardar, à la comédie Saint Martin.

Yan Richard



Né à Genève, il débute le théâtre dès 5 ans et fête ses 6ans sur scène lors du spectacle "Tout le monde il s'aime" d'Anoushka Chenevard-Sommaruga.'il part à Paris à 21ans pour faire du Théâtre son métier. **Il suit les cours de François Florent, Laurent Montel,.. Il s'essaye à Pinter, Molière, Shakespeare,..** Une fois diplômé, il rejoint sa 1ère troupe formée d'anciens élèves et joue à nouveau les textes de Molière, Jean-Luc Lagarce,.. Il croise plus tard les chemins de **Sarah Mesguich, avec qui il crée de nombreux spectacle jeune public** (Pinocchio d'après l'étrange rêve de M. Collodi, Les 12 travaux d'Hercule ou presque, Eby et son petit chaperon rouge), puis joue des textes de Shakespeare (Hamlet, Titus Andronicus,...) ou de Cyrano de Bergerac **sous la direction de son père : Daniel Mesguich**. Il alterne ainsi entre le contemporain, classique, jeune public, **comédie en travaillant avec Olivier Maille (Si je t'attrape je te MORT, Fuis-moi je te suis) Élodie Wallace (Le Mariage nuit gravement à la santé, Le journal de Brigitte Jaune) et Manu Rui da Silva (Jamais 2 sans Toit) qui sera créé pour la saison 2022-2023."**

CONTACT !

PROMETHEE PRODUCTIONS

margoboch@gmail.com

06 22 95 88 07