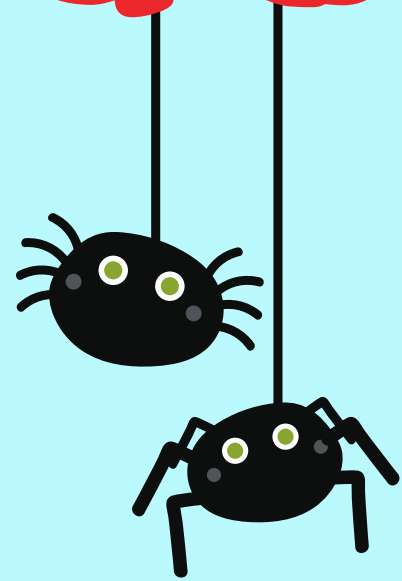
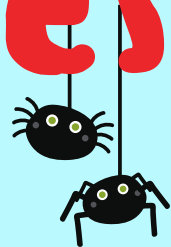


Prométhée productions présentent
Une pièce de Margo Boch

Une drôle de sorcière



C'est quoi l'histoire ?



Tabatha n'est pas une sorcière ordinaire, elle fait toujours tout de travers... Quand elle veut faire un gâteau qui pue, elle fait un merveilleux gâteau au chocolat. Elle veut faire peur mais elle fait rire. Tout est sans dessus dessous.

Tabatha est un peu perdue, elle ne sait plus très bien qui elle est. Car lorsqu'elle était enfant, ses amis se moquèrent très fort d'elle. Alors elle fut si blessée que la merveilleuse fée s'enfuit et jura de ne plus revoir personne. Elle se jeta un sort à elle-même pour devenir méchante et cruelle afin de ne plus rien ressentir. Mais comme ce n'était pas une vraie sorcière, les choses avaient pris une drôle de tournure... Seul son ami de toujours Cornichon l'a suivit et resta avec elle, car il aimait profondément Tabatha, il veillait sur elle en ami fidèle.

Aujourd'hui c'est son anniversaire ! Comme chaque année elle ne veut pas d'invités, elle ne fait que râler. Mais son acolyte Cornichon est bien décidé cette année à lui faire une surprise pour la transformer et qu'elle redevienne une fée, afin qu'elle retrouve le sourire et se fasse à nouveau des amis ! Pour cela il aura besoin de l'aide des enfants ! Ils vont devoir la faire participer à une fausse émission TV, pour qu'elle s'amuse avec des jeux et qu'elle retrouve de la joie et confiance en elle !

Ce spectacle que j'ai voulu très drôle, est une vraie comédie autant pour les parents que pour les enfants. Spectacle poétique et touchant est un savant mélange entre cabaret burlesque, comédie de boulevard avec tous les codes du jeune public ! Mélangeant, chansons, tours de magie,... L'interaction avec les enfants est primordiale dans ce spectacle, ils ont un vrai rôle à jouer en aidant Cornichon à mener à bien son plan.

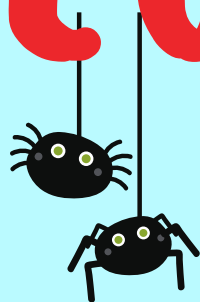
Enfin une drôle de sorcière évoque l'amitié, l'entraide, mais aussi les difficultés que peuvent connaître les enfants à l'école comme les moqueries des copains, ne pas trouver sa place dans la classe par ce qu'on est un peu différent.

Il renvoie aussi à la légende des deux loups. **Ce spectacle parle des choix que nous prenons, de qui nous voulons être consciemment pour ne pas se laisser déstabiliser afin de rester soi-même, de la bataille qui se déroule en chacun de nous et de ce que l'on veut nourrir. Est ce le bon ou le mauvais ?**

Le message de cette pièce est aussi simple que profond, il n'est ni optimiste, ni pessimiste mais bien constructif. **Il ouvre sur des questionnements et des réflexions individuelles et collectives** sur la manière dont nous nourrissons notre esprit ? Voulons nous valoriser ce qu'il y a de bon ou de mauvais chez nous et les autres et dans ce monde ?



Les comédiens



Margo Boch



Margo a fait ses études de théâtre au conservatoire et aux Cours florent, Elle possède aussi une **licence théâtrale et d'art plastique** obtenue à la Sorbonne.

Elle joue dans des **classiques** : « **Ondine** », « **Les fourberies de Scapin** », des **comédies** comme : « **Le clan des divorcées** », « **Chéri j'ai invité mon ex** », « **Un week-end tranquille** »,... Pour l'image elle tourne dans « **Engrenage** », « **Cain** », « **En toute ressemblance** » de **Michel Denisot**.

Elle exerce son art dans le domaine du **jeune public**, « **Matilda** » de Roald Dahl qui tourne plus de deux ans. Adorant travailler avec et pour les enfants **Margo décide d'écrire son premier spectacle jeune public « La forêt magique » en 2020**. Qui se joue sur Paris depuis 1 an à l'Essaion théâtre mais aussi en tournée à Rouen au Théâtre à l'Ouest,...

Actuellement Margo joue dans « Le plus beau jour de ma vie » d'Alil Vardar, à la comédie Saint Martin.

Yan Richard

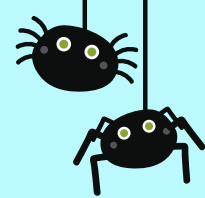


© MORGANE DROUOT

Né à Genève, il débute le théâtre dès 5 ans et fête ses 6 ans sur scène lors du spectacle "Tout le monde il s'aime" d'Anoushka Chenevard-Sommaruga. Il part à Paris à 21 ans pour faire du Théâtre son métier. **Il suit les cours de François Florent, Laurent Montel,...** **Il s'essaye à Pinter, Molière, Shakespeare,...** Une fois diplômé, il rejoint sa 1ère troupe formée d'anciens élèves et joue à nouveau les textes de Molière, Jean-Luc Lagarce, ... Il croise plus tard les chemins de **Sarah Mesguich, avec qui il crée de nombreux spectacle jeune public** (Pinocchio d'après l'étrange rêve de M. Collodi, Les 12 travaux d'Hercule ou presque, Eby et son petit chaperon rouge), puis joue des textes de Shakespeare (Hamlet, Titus Andronicus,...) ou de Cyrano de Bergerac **sous la direction de son père : Daniel Mesguich**. Il alterne ainsi entre le contemporain, classique, jeune public, **comédie** en travaillant avec **Olivier Maille** (Si je t'attrape je te MORT, Fuis-moi je te suis) **Élodie Wallace** (Le Mariage nuit gravement à la santé, Le journal de **Brigitte Jaune**) et **Manu Rui da Silva** (Jamais 2 sans Toit) qui sera créé pour la saison 2022-2023."



Les critiques !!



Quelques critiques de spectateur

Note des internautes : ★★★★★

Bravo	92%
Bien	8%
Moyen	0%
Déçu	0%

-Enchanteur ★★★★★

Ravissant spectacle pour les moins de 11 ans présenté par deux comédiens charmants et très complémentaires qui feront rire vos enfants. A ne pas s'en priver.

👤 écrit le 24 Février , a vu cet évènement avec BilletReduc.com

Naelyck

Inscrit Il y a 4 ans

💬 3 critiques

👤 Ajouter

Utile: [Oui](#) [Non](#)

-Génial! ★★★★★

Ma fille de 4 ans a adoré. Je recommande vivement!!

👤 écrit le 22 Février , a vu cet évènement avec BilletReduc.com

Ines

Inscrit Il y a 1 mois

💬 1 critique

Utile: [Oui](#) [Non](#)

-Excellente pièce ★★★★★

Nos deux enfants de 3 et 7 ans ont adoré la pièce à Caen, les comédiens et la mise en scène nous tiennent en haleine dans cette pièce intelligente, drôle, sensible et poétique. Merci!

👤 écrit le 20 Février , a vu cet évènement avec BilletReduc.com

Normandie

Inscrit Il y a 4 mois

💬 1 critique

Utile: [Oui](#) [Non](#)

-Merci ★★★★★

Excellente pièce de théâtre, ma fille de 3 ans et demi a adoré ainsi que les parents. Deux comédiens

formidables, un cornichon qui fait bien rire et une Tabatha excellente dans son rôle de sorcière ronchon

👤 écrit le 24 Février

Emmanuel J

Inscrit Il y a 1 mois

💬 1 critique

Utile: [Oui](#) [Non](#)

-Une drôle de sorcière ★★★★★

Formidable! Sincère, moral, original, et les acteurs sont super ! Continuez !

👤 écrit le 22/07/21 , a vu Une drôle de sorcière, Comédie Oberkampf Paris avec BilletReduc.com

Pihey

Inscrit Il y a 5 ans

💬 2 critiques

👤 Ajouter

Utile: [Oui](#) [Non](#)

-Bravo! ★★★★★

Bravo! Spectacle drôle et émouvant à la fois

👤 écrit le 27/06/21 , a vu Une drôle de sorcière, Comédie Oberkampf Paris avec BilletReduc.com

luna

Inscrite Il y a 7 ans

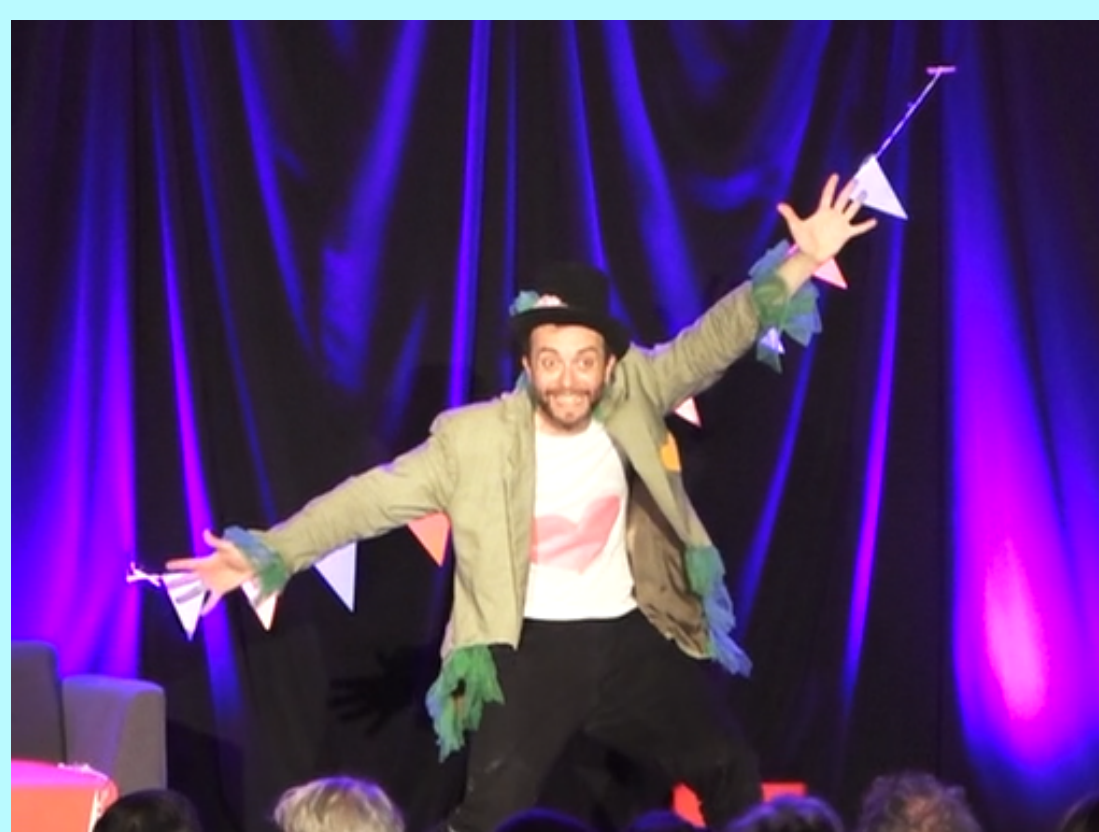
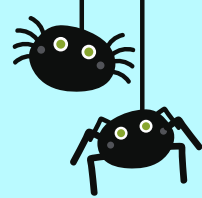
💬 7 critiques

👤 Ajouter

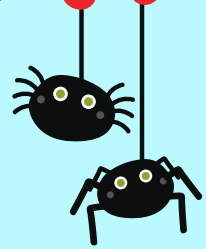
Utile: [Oui](#) [Non](#)



C'est comment chez Tabatha ?



Contact



Tel : 06 22 95 88 01

Mail : margoboch@gmail.com

